

CHOLET du 30 mars au 8 avril 2018 - 6° éd.

COMPÉTITION de longs-métrages : adaptations d'œuvres littéraires

L'équipe du Festival Adaptations a le plaisir de vous communiquer les **cinq films sélectionnés** pour la compétition de longs métrages qui se déroulera au cinéma CINEMOVIDA de Cholet du 30 mars au 8 avril 2018 : - A L'HEURE DES SOUVENIRS de Ritesh Batra - Grande-Bretagne

- ET MON CŒUR TRANSPARENT de David et Raphaël Vital-Durand France
- LE CHEMIN de Jeanne Labrune France / Cambodge
- LE PORTRAIT de Christophe Leclaire France
- RESTER VIVANT : MÉTHODE d'Erik Lieshout Pays-Bas

films en compétition - sélection 2018

A L'HEURE DES SOUVENIRS (THE SENSE OF AN ENDING) de Ritesh Batra

> lundi 2 avril à 20h15

- . Grande-Bretagne 2017 1h48 drame
- . DISTRIBUTEUR: Wild Bunch Distribution
- . ADAPTÉ d'un roman :
- « Une fille, qui danse » de Julian Barnes
- . SÉLECTIONS : Festival du Film de Sarlat 2017
- . AVEC Jim Broadbent, Michelle Dockery...
- . SYNOPSIS: A Londres, dans son magasin de photographie, Tony Webster mène une existence

tranquille. Sa vie est bousculée lorsque la mère de Veronica Ford, son premier amour, lui fait un étonnant legs : le journal intime d'Adrian Finn, son meilleur ami du lycée. Replongé dans le passé, Tony va être confronté aux secrets les plus enfouis de sa jeunesse. Les souvenirs sont-ils le pur reflet de la réalité ou autant d'histoires que nous nous sommes racontées ?



- > mardi 3 avril à 20h15 En présence de Christophe Leclaire, réalisateur, et Frantz Herman, comédien
- . France 2016 1h32 fantastique
- . DISTRIBUTEUR : EGGmotion
- . INSPIRÉ d'un roman :
- « Les fragments Solander » de Pierre Cendors
- . SÉLECTIONS : Prix de la Meilleure Photographie au Noida International Film Festival 2018 (New Delhi), Mindfield Film Festival 2018 (Los Angeles)...
- . AVEC Frantz Herman, Nicolas Gruber...
- . SYNOPSIS: Au début du XXe siècle, Lazar, un forestier

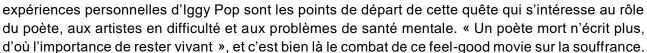
taciturne, demande à Arkadi, un peintre-portraitiste désenchanté, de réaliser le portrait de son enfant. Bien qu'en lutte avec ses propres tourments, Arkadi accepte cette demande inhabituelle. La conception de ce portrait va secouer les deux hommes et leurs peurs, les pousser à transcender leurs perceptions pour tenter de retrouver les couleurs dans un quotidien assombri par l'absence.



RESTER VIVANT : MÉTHODE (TO STAY ALIVE - A METHOD) d'Erik Lieshout

> mercredi 4 avril à 20h15

- . Pays-Bas 2016 1h10 documentaire
- . DISTRIBUTEUR : Damned Distribution
- . ADAPTÉ d'un essai :
- « Rester vivant : méthode » de Michel Houellebecq
- . AVEC Iggy Pop, Michel Houellebecq...
- . SYNOPSIS : Iggy Pop nous présente une méthode pour rester en vie dans un monde impersonnel. L'essai
- « Rester vivant : méthode » de Michel Houellebecq et les





LE CHEMIN de Jeanne Labrune

> jeudi 5 avril à 20h15 - En présence de la réalisatrice Jeanne Labrune

- . France / Cambodge 2017 1h31 drame
- . DISTRIBUTEUR : Epicentre Films
- . ADAPTÉ d'un roman :
- « La Fiancée du Roi » de Michel Huriet
- . SÉLECTIONS : Festival du Film de Cabourg
- . AVEC Agathe Bonitzer, Randal Douc, Somany Na...
- . SYNOPSIS : Camille a rejoint une mission catholique au Cambodge avec l'intention d'y prononcer ses vœux. Chaque matin, elle emprunte un chemin qui longe la

rivière et traverse les ruines d'Angkor. Elle y croise un homme cambodgien, Sambath. Un rituel de rencontre s'établit entre eux...



ET MON CŒUR TRANSPARENT de David et Raphaël Vital-Durand

> vendredi 6 avril à 20h15 - En présence des réalisateurs Raphaël et David Vital-Durand

- . France 2017 1h26 thriller
- . DISTRIBUTEUR : Destiny Films
- . ADAPTÉ d'un roman :
- « Et mon cœur transparent » de Véronique Ovaldé
- . SÉLECTIONS : Festival des films du Monde de Montréal 2017, Festival International du Caire 2017
- . AVEC Julien Boisselier, Caterina Murino...
- . SYNOPSIS: « Je m'appelle Lancelot Rubinstein, ma femme est morte ce jour-là. Elle s'appelait Irina. Le plus

étrange dans cette histoire c'est de découvrir la personne avec laquelle on vit une fois qu'elle est morte. »



Association AUX FILMS DE LA MOINE

Cinéma CINEMOVIDA - CC « Les Arcades Rougé » - 30 rue bretonnaise - 49 300 CHOLET – France http://auxfilmsdelamoine.com/

Contact Festival Adaptations: Jérémy Cacheux, directeur artistique cholet@cine-movida.com / tél.: (00 33) 02 41 46 34 35 - 06 83 36 09 57 http://www.adaptations-festival.com/ https://www.facebook.com/Festival.Adaptations/