



13^e Festival International du Film **A**venture & **D**écouverte



du 20 au 23 avril 2009
A partir de 17 h 45 - Centre de Congrès Henri Oreiller
Val d'Isère



8 DIC 07 E



Val d'Isère

RAMOSCS



13^e FESTIVAL

Aventure & Découverte



Bienvenue à Val d'Isère pour cette 13^e édition du Festival Aventure & Découverte !



Chaque année, ce festival nous apporte la promesse de voyages exceptionnels aux quatre coins du globe. Du 20 au 23 avril, embarquement immédiat pour un tour du monde inoubliable pendant quatre jours de projection, direction l'Amérique du sud, la Mongolie, la Terre de feu, l'Alaska, l'Asie ou encore l'Afrique du sud...

Cette nouvelle édition fait la part belle aux cultures des peuples du monde. Loin des films traditionnels d'expéditions lointaines, les documentaires sélectionnés nous emmènent à la découverte de l'autre, de cultures connues ou méconnues mais avec toujours la garantie de vivre des moments riches en émotion. Il est certain qu'à l'issue de ce festival, notre regard aura encore une fois changé sur notre environnement et sur les peuples qui y vivent et là réside la véritable richesse du Festival Aventure & Découverte, celle d'être une fenêtre ouverte sur le monde depuis nos sommets enneigés au cœur des Alpes.

Alors ouvrez grand vos yeux et laissez-vous guider...
Bon festival à tous !

Le Maire,
Marc BAUER



« L'homme doit avoir juste assez de foi en lui-même pour avoir des aventures et juste assez de doute de lui-même pour en jouir. »

Je suis certain que tous les aventuriers que nous recevons à l'occasion du 13^e Festival Aventure & Découverte se reconnaîtront dans ce bon mot du poète anglais Chesterton.

Le parcours et la personnalité de ces aventuriers, la qualité des onze documentaires en compétition cette année, la diversité des animations font du Festival Aventure & Découverte un rendez-vous incontournable de fin de saison. Un rendez-vous qui attire chaque année un public nombreux, fidèle et connaisseur. Un rendez-vous dont nous sommes fiers, parce qu'il porte des valeurs chères à Val d'Isère : celles du dépassement de soi-même, de la considération des autres et du respect de notre environnement.

A ne pas manquer !

Le Président de l'Office du Tourisme,
Gérard Mattis

Crédits photos - Expédition Yangtsé (Biglo) - Paris Jérusalem (Cortes) - Sur la piste du renne blanc (Zed) - Berhault (Peak Performance) Babouche (Adréaline Expédition) - Horizon Vertical (Georgia Sat) - Broad Peak (Olivier Mermillod) - Route Inca (Laurent Granier, Megan Son) - Tesson (Goisque) - Le bonheur au bout du guidon (Christophe Cousin) - Odyssée Amérindienne (David Ducoin) - No need for parking (No need for parking) - Trip Box 3 (Happy Ride Production)

JURY



Céline GÉRAUD

• Présidente du jury •

Dès l'âge de 7 ans, Céline Géraud se découvre une passion pour le judo. A 16 ans, elle entre dans l'équipe de France et y restera 10 ans. Elle concourt à tous les championnats et son seul regret sera de n'avoir jamais participé aux Jeux Olympiques. Elle devient championne de France, championne d'Europe et termine 2^e au Championnat du monde de judo en 1986.

Après une brillante carrière de judoka, Céline Géraud, comme bon nombre de sportifs de haut niveau, se reconvertisse dans le journalisme sportif. Elle devient pigiste pour l'émission Tout le sport sur France 3 puis reporter pour Stade 2 et grand reporter. Elle couvre pendant sa carrière de prestigieux évènements comme le Paris-Dakar, le Tour de France et la victoire de David Douillet en 2000 à Sydney. Son expérience du direct et son esprit sportif lui valent une proposition pour présenter l'émission L'île de la tentation. Elle accepte avec enthousiasme et succède ainsi à Stéphane Bouillaud pour la 4^e édition de l'émission de télé-réalité.

Depuis 2007, Céline Géraud présente Auto-moto sur TF1, Moto critiques sur Eurosport, ainsi que des journaux de la coupe du monde de rugby et de football sur LCI. Tout récemment, elle est devenue journaliste et animatrice sur Orange foot.

Céline Géraud est aussi une aventurière, elle a en effet participé à de nombreux raids aventure, elle a notamment terminé 4^e du Raid Réunion d'aventures de Gérard Fusil, en 2004 avec Yves Masson (champion du monde de kayak et Jean-Luc Cretier (champion olympique de ski alpin).

Pierre TARDIVEL

« Aucune pente n'est impossible à skier ».

Pierre Tardivel est un guide de haute montagne et skieur extrême. Il a réalisé de nombreuses premières en ski dans les Alpes et a notamment été le père spirituel de Marco Siffredi. On peut citer quelques premières dans les Préalpes, plus particulièrement dans le massif des Bauges : le couloir Nord du Trélod en 1984 à ses débuts, une voie dans la face Nord du Pécloz baptisée De profundis en 2004 et deux autres sur le versant Est de l'Arcalod, les Florianes en 2000 et 2006.

Everest, Face nord du Sirac, Face Sud du Mont Pourri, Aravis... Il a réalisé plus de 80 premières en près de 20 ans. Aujourd'hui encore, il continue à explorer de nouvelles voies.

90 « Premières » en ski extrême les plus importantes : 6 nouvelles voies aux Courtes (de 1987 à 2001) - Trilogie sur le Mont-Dolent (1990 : Suisse - 1992 : Italie - 1997 : France) - L'Aiguille du Triolet (1995) - La Tallada, dans les Pyrénées espagnoles (1994) - Mont-Blanc, Grand Pilier d'Angle (1988), et face sud-ouest (1993) - Face nord du Pain de Sucre (Aiguilles de Chamonix, 1990) - Sommet sud de l'Everest (Record du monde d'altitude : 8770 m, 1992) - Aiguille du Midi, Couloir ouest (1993) - Face nord du Grosshorn, en Oberland Bernois (2000) - Aiguille de Bionnassay (2001) - En Vanoise, EPENA, Grande Casse, Mont-Pourri et Arcelin (de 1989 à 2002). 4 nouveaux couloirs versant ouest de l'Aiguille et du Dôme du Goûter (1991, 2003 et 2008) - La Pointe Baretta, dans le massif du Mont-Blanc (versant italien) en 2006 - Face nord des Arêtes de Rochefort, dans le massif du Mont-Blanc (2007) - 30 premières en skis en Bornes - Aravis - Bauges de 1980 à 2009.



Grand Reportage

JURY

Daniel du LAC

Daniel du Lac est un grimpeur et un compétiteur reconnu, notamment depuis 2004 avec un fameux triplé : champion de France, champion d'Europe et vainqueur de la coupe du monde de bloc. Mais en plus d'être un champion, Daniel est impliqué dans de nombreux projets liés à l'escalade.

« C'est certain, la verticalité est mon domaine de prédilection. Mais de manière plus générale, évoluer en terrain escarpé me rend heureux. En y ajoutant à travers le lien de la cordée ou de l'aventure, une dimension humaine, c'est avec joie que je me réalise en partageant une virée à ski ou en kayak. Alors si vous m'offrez la possibilité de lier les pratiques entre elle je veux bien partir au bout du monde pour vivre pleinement ma devise dans la polyvalence : l'action pour être l'artisan de sa destinée ».



Isabelle VAYRON

Après des études de journalisme, Isabelle Vayron réalise en 1997 un premier reportage photographique sur les cow-boys du Pacifique. Dans les étendues enneigées de Nouvelle-Zélande, où les moutons se confondent avec la neige, sur les terres rouges du bush ou dans la végétation épaisse de Nouvelle-Calédonie, la photographe partage pendant six mois la vie anachronique des stockmen, littéralement hommes du bétail.

En 1999, elle part à vélo avec son cousin Xavier pour enregistrer les musiques d'Orient, de Paris à Pékin, en passant par le Sahara. Ce voyage se transforme en un tour du monde qui va durer 21 mois.

Après quelques reportages, dont un Moscou-Paris en side-car, elle devient la photographe à moto de l'Expédition Paris-Kaboul, Expédition scientifique et culturelle sur les routes de la Soie (automne 2003). De 2004 à 2005, elle enchaîne les reportages et les documentaires tout en présentant une émission mensuelle de tourisme équestre sur la chaîne Equidia. Puis elle rejoint l'équipe de « 6 Milliards d'Autres », un projet de Yann Arthus-Bertrand. Pendant deux années, elle sillonne ainsi une vingtaine de pays afin d'enregistrer les témoignages de plus de 600 personnes : bergers d'Ethiopie, irradiés d'Hiroshima, banquiers brésiliens, fonctionnaires tibétains... Ces interviews filmées ont été présentées en janvier 2009 au Grand Palais, à Paris.

Depuis 2008, elle pose ses valises un moment, le temps de présenter quelques fragments de dix années de travail. Ses photographies, au-delà du reportage, proviennent de rencontres humaines, souvent lors de voyages au long cours. On y retrouve un goût pour les univers intemporels, une complicité, des échanges. Un goût pour ce qui nous rend semblables.

Certaines des images présentées dans ces expositions ont été publiées dans Géo, Grands Reportages, Le Nouvel Observateur, La Vie, Transfert, Côté Femmes, Libé, Télérama, Le Pèlerin... Elles sont distribuées par l'agence Corbis.



PRÉSENTATEUR

Sylvain TESSON

• Géographe, explorateur & aventurier •

Sylvain Tesson, 36 ans est géographe. Il mène sa vie entre les voyages au long cours et l'écriture. Tous les lundis, il tient une chronique sur la nature dans le Figaro. Il a publié une quinzaine de livres parmi lesquels des récits d'aventure : L'axe du loup (Laffont), La chevauchée des steppes (Laffont), Éloge de l'énergie vagabonde (Les Équateurs) ; des

nouvelles : Les jardins d'Allah (Phébus), Nouvelles de l'Est (Phébus) ; des essais : Petit traité sur l'immensité du monde (les Équateurs) ; des albums : l'Or noir des steppes (Arthaud), Baïkal (Transboréal), Sous l'étoile de la liberté (Arthaud) et même un recueil d'aphorismes intitulé Aphorismes sous la lune et autres pensées sauvages (Équateurs). Son dernier livre, un recueil de nouvelles vient de paraître aux éditions Gallimard sous le titre Une vie à coucher dehors. Il fait partager sa passion de la nature de l'aventure et de l'exploration à travers ses articles dans la presse, ses films et ses conférences.

• Expéditions & Voyages •

- > Tour du Monde à vélo, 1993-1994.
- > Traversée de l'Himalaya à pied (Bouthan - Tadjikistan), 1997.
- > Traversée de l'Asie centrale à cheval (Alma-Ata - Mer d'Aral), 1999.
- > Voyages humanitaires et d'études archéologiques en Afghanistan 2001, 2002, 2004.
- > Jonction solitaire « L'axe du loup » du cercle polaire à l'Inde, mai 2003 - janvier 2004.
- > Région Caspienne, janvier 2007

• Autres ouvrages •

- > « On a roulé sur la Terre »
[Robert Laffont, 1996 : prix jeunes de l'IGN traduit en Allemand en collaboration].
- > « La marche dans le ciel »
[Robert Laffont, 1998 : prix des explorateurs de la Société de Géographie, prix des voyageurs de l'IGN en collaboration].
- > « Les chemins de la liberté »
[avec N. Millet, voyages RTBF 2004].
- > « Des manchots et des hommes »
[co-écriture du commentaire, Canal + 2004].
- > « Katastrôf ! »
[Mots et Cie 2004].
- > « Les évadés du siècle rouge »
[Arthaud 2005 avec les photos de T. Goisquel].
- > « Il est plus de merveilles en ce monde que n'en peuvent contenir nos rêves »
[Éditions des équateurs 2005].

• Films •

- > « Les chemins de la liberté »
[avec N. Millet, Voyages RTBF 2004].
- > « Des manchots et des hommes »
[co-écriture du commentaire, Canal + 2004].

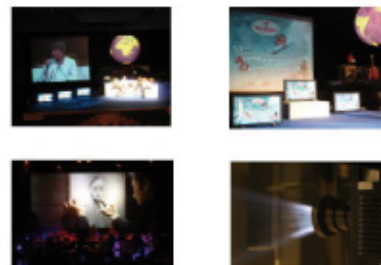


LS audiovisuel
vente et prestation



Toute la logistique de votre événement audiovisuel :

- Vidéoprojections
- Ecrans plats
- Sonorisation
- Plateau vidéo Multi Caméras



www.lsaudiovisuel.com

LS AUDIOVISUEL

1B, Rue Eugène Maréchal - 69200 Vénissieux
Tél. 04 92 90 47 47 - Fax : 04 72 90 40 21
E-mail : info@lsaudiovisuel.com

alidé
création

Régie technique générale
de vos événements

Son - Lumière - Vidéo - Structure - Distribution électrique

PARIS • LYON • ANNECY

Contact

Julien TERRIER : 04 50 0 334 11
j.terrier@alide-creation.fr

www.alide-creation.fr

LUNDI 20 AVRIL

> En ouverture hors compétition

TRIP BOX 3

Production : Happy ride production
Durée : 8 min



Le 3^e et dernier opus d'une série : basejump, wingsuit, ski extrême... dans un univers décalé et futuriste. Réalisé par le collectif « Ça envoi du gros ! », Enak Gavaggio, Laurent Niol, basé à Bourg-St-Maurice, le projet Trip Box réunit une bande d'amis qui gravite dans le milieu du ski freeride et du basejump accompagnée par un graphiste 3D talentueux Julien Alma.

Tourné en Norvège sur les falaises qui dominent les fjords, un des plus beaux spots de basejump de la planète, Trip Box 3 est un bijou d'animation et d'images de sports extrêmes...
<http://www.trip-box.com/>

> Cérémonie d'ouverture

QHAPAQ NAN, À la recherche de la grande Route Inca

Coproduction : Gédéon Programmes, Voyage, France 5
Réalisation : Laurent Granier, Megan Son, Alexis Barbier Bouvet
Durée : 52 min



Pendant 18 mois, entre 2005 et 2007, sur plus de 6 000 km, Laurent Granier et Megan Son sont partis arpenter le Qhapaq Nan, la Route Royale en quechua, cette route monumentale et légendaire, candidate à la liste du patrimoine de l'Unesco. Un voyage inédit au cœur de la cordillère des Andes. Le Qhapaq Nan, Chemin Principal Andin, constituait l'axe principal de l'Empire Inca. De Quito en Equateur à l'Aconcagua en Argentine, c'est la première fois que ce joyau du patrimoine mondial est parcouru et documenté dans son intégralité.
www.route-inca.com



HORIZON VERTICAL

Production : Réalpiniste
Réalisation : Bruno Peyronnet
Durée : 52 min



Octobre 2007, Atlantique Sud. Entre Cap Horn et côtes Antarctiques se dresse l'île de Géorgie du Sud, un genre d'Alpes surgies des eaux. La navigatrice Isabelle Autissier et l'alpiniste Lionel Daudet y ont imaginé une aventure où

mer et montagne se complètent dans un même élan. Trois marins et trois montagnards traversent l'océan et rejoignent l'île que les alpinistes vont explorer en gravissant plusieurs sommets vierges.

<http://www.realpiniste.net/>



ODYSSÉE AMÉRINDIENNE

Production et réalisation : Julie Baudin et David Ducoin
Durée : 82 min



Deux ans de voyage de l'Alaska à la Terre de feu...

En avril 2005, Julie et David partent à l'assaut du continent américain, sac au dos, guides en poche et l'innocence au fond du cœur.

À pied, à cheval, en auto-stop, en bus ou en bateau, à travers seize pays, ils vont à la rencontre des peuples premiers, de la banquise du détroit de Béring au grand désert d'Arizona, des plages soyeuses des Caraïbes aux hautes terres des Andes, de la jungle touffue d'Amazonie aux fjords de Patagonie. Deux années durant, ils toucheront au cœur de l'Amérique indigène, partageant le quotidien des Amérindiens, mangeant avec eux, chassant avec eux, tissant une relation de confiance grâce à laquelle ils peuvent photographier et filmer ces tribus dans leur quotidien, dans des conditions formidables.

www.tribuducoin.com



PARIS - JÉRUSALEM

Production : Gédéon Programmes
Réalisation : Edouard et Mathilde Cortès et Frédéric Réau
Durée : 52 min

6 000 km à pied et sans argent, de Paris à Jérusalem. Une aventure à la rencontre des autres et d'eux-mêmes.

En marchant et demandant le gîte et le couvert, Mathilde et Édouard Cortès se sont donnés la main pendant 6 000 km. Jeunes mariés, ils partent en voyage de noces... à pied. Ils ont en tête le rêve fou de rallier Jérusalem, sans un sou en poche et ont fait le pari que l'amour et la confiance leur feraient vaincre tous les obstacles.



Découvrir les autres, ils y sont forcés pour survivre, puisqu'il faut, chaque jour, trouver celui qui leur offrira de quoi se nourrir. Mathilde et Édouard apprennent à mieux se connaître et à s'aimer malgré leurs faiblesses. Les deux jeunes gens forcent leurs limites pour atteindre leur but. Le récit de leurs huit mois de rencontres, de solitude, de faim souvent, de peur parfois, constitue une extraordinaire et authentique aventure humaine et intérieure.
<http://www.enchemin.org>

BERHAULT

Production : Migoo Production
Réalisation : Gilles Chappaz et Raphaël Lassablière
Durée : 69 min

Durant ses trente ans de « carrière », Patrick Berhault a collectionné les réalisations originales, les premières spectaculaires et les entreprises d'envergure, tout en imposant son humanité, son humilité et son éthique. Personnage hors norme, il était en quelque sorte unique. Un véritable artiste de la verticale dont la disparition en 2004 sur les pentes du Dom a bouleversé la collectivité montagnarde. Au-delà de la trace magnifique qu'il a laissée, sait-on qui était vraiment Patrick Berhault, héros adoué et vénéré de plusieurs



MARDI 21 AVRIL

BABOUCHE Le passage du Nord Ouest à la voile pure

Production : Les Films du Bouchon, Planète Thalassa, France 3 Thalassa
Réalisation : Charles Véron
Durée : 52 min

Les départs pour les contrées arctiques s'entourent habituellement d'une logistique lourde et coûteuse. Sur le port d'Anchorage, en Alaska, l'étonnement devant le petit bateau jaune fait place à des sourires incrédules lorsque Sébastien Roubinet dévoile son projet. Aux plus sceptiques, il répond simplement que Babouche, son bateau, pourra monter sur la glace et continuer en glissant sur ses skis...
<http://www.babouche-expe.eu/accueil.html>



générations d'alpinistes et de grimpeurs, amateurs comme professionnels ? Et pourquoi faisait-il l'unanimité, ou presque, dans un milieu où mesquineries et jalousies sont monnaie courante ?

C'est à ces interrogations que répond en filigrane ce portrait intimiste d'un homme rare. Patrick Edlinger, son ami de toujours, Laurent Chevallier, le réalisateur de ses premiers films, et Philippe Magnin, son dernier compagnon de cordée, nous guident dans l'univers, public et plus secret de Berhault. Des témoignages exceptionnels qui nous aident à mieux comprendre la personnalité, les engagements et les choix de cet alpiniste hors norme.
<http://194.206.194.129/migootv/Sprodframe.php>

MERCREDI 22 AVRIL

LE BONHEUR AU BOUT DU GUIDON

Production : Gédéon Programmes
Réalisation : Christophe Cousin et Jacques Offre
Durée : 52 min

30 000 km à vélo autour de la Terre. 2 ans et demi de routes. Christophe Cousin s'élance en septembre 2002 sur la route - seul - à vélo. Il veut laisser derrière lui l'Occident pour découvrir le monde de ses propres yeux. Succomber aux frémissements de la vie pour se perdre par les souks d'Alep, les cimes himalayennes, les sentiers du Cambodge afin d'espérer trouver en chemin le bonheur. Un voyage, une aventure, on l'appellera comme on voudra... Une quête à n'en point douter : 833 jours et 30 000 km pour le pire comme pour le meilleur !

Dans cette aventure, Christophe dispose d'une caméra qu'il utilise pour confidente. Il l'emploie assez peu pour filmer les rencontres qu'il préfère vivre pleinement. Le résultat est étonnant, faisant plonger le spectateur dans l'intimité de son histoire. Il nous propose ici deux épisodes de 26 mn sur les 6 que compte la série « Le bonheur au bout du guidon ».

www.christophe-cousin.com

BROAD PEAK

Coproduction : Puzzle Media et Moutain Line Foundation
Réalisation : Sébastien Touta et Sébastien Collomb-Gros
Durée : 52 min

Pendant 8 semaines, six montagnards adeptes du basejump, la discipline la plus extrême du parachutisme, sont partis en Terre de Baffin dans le cercle polaire arctique.

Leur objectif : sauter les fameux big walls, les falaises les plus hautes du monde qui émergent de la banquise. Parmi elles,

SUR LA PISTE DU RENNE BLANC

Production : Zed
Réalisation : Hamid Sardar
Durée : 52 min

Dans les plaines enneigées du nord de la Mongolie vivent les nomades Tsaatan. Le jeune Quizilol et la belle Solongo sont amoureux. Pour prouver au père de Solongo qu'il est assez mûr pour épouser sa fille, Quizilol doit montrer qu'il est capable d'élever un troupeau de rennes tout seul. Sa famille lui donne un jeune

étalon pour commencer. Toutefois pendant un blizzard, l'étalon s'échappe dans les montagnes. S'il traverse la frontière russe, il sera perdu pour toujours. Le jeune homme ne peut compter que sur lui-même pour capturer ce renne. Seulement s'il réussit il pourra se marier avec Solongo.

<http://www.zed.fr/fr/profil.php>

NO NEED FOR PARKING

Production et réalisation : Mike Blyth, Marianne Schwankhart et James Pitman
Durée : 52 min

Ce film retrace l'aventure sud-africaine de Mike Blyth, Marianne Schwankhart et James Pitman en 2006 : une épopée dans les airs et à l'assaut des plus belles parois d'escalade. Magnifique et inspirant, ce film à la fois anarchique et sympathique, dégage une formidable intensité. Impossible de rester insensible devant les épreuves auxquelles sont confrontés les trois aventuriers qui traversent les paysages les plus majestueux et les plus spectaculaires du sous-continent. Le voyage de Marianne et James, mettant à contribution les légendaires talents de pilote de Mike pour atteindre les parois rocheuses les plus reculées d'Afrique du Sud, constitue le point de départ du film. Objectif du

périple : grimper le long de ces parois sauvages et immortaliser l'ensemble des opérations avec une caméra. Or les choses se passent rarement comme prévu...

Ce film empreint de chaleur africaine est une formidable leçon de vie sur l'amitié intrépide et la liberté d'esprit contemporaine, rythmée par une bande-son typiquement kwela.

<http://www.trike-expeditions.com/ARA.pdf>

le plus haut sommet jamais encore sauté par un base jumper : le mythique Broad Peak. Un documentaire intimiste qui nous fait vivre leur quotidien, entre doute et joie, crainte et soulagement, dans une des régions les plus reculées et froides du monde.

<http://puzzlemedia.fr/view/PuzzleMedia.html>

JEUDI 23 AVRIL

EXPÉDITION YANGTSE

Coproduction : Gédéon Programmes, Biglo Productions, France 5
Réalisateurs : Geoffroy et Loïc de la Tullaye
Durée : 26 min

Loïc et Geoffroy de la Tullaye, deux frères aventuriers, ont décidé de descendre le Yangtsé. De sa source sur les hauts plateaux tibétains à son embouchure à Shanghai, ils ont parcouru plus de 7 000 km en moto puis en tricycle à la découverte de ce lien qui unit l'homme à l'eau. De ce road movie naît une idée simple : « Pour assurer un développement économique et sociétale durable, l'Homme doit impérativement préserver les ressources en eau mises à sa disposition ».

<http://www.biglo.fr>

21h > Cérémonie de clôture

REMISE DES PRIX :

- Aigle d'or de l'aventure
- Prix Alain Estève
- Grand prix du public
- Prix espoir CMC

PROJECTION
DU FILM PRIMÉ

FESTIVALIERS & DÉDICACES

> Laurent Granier et Megan Son
> Jeanne, Mathilde et Edouard Cortes
> Charles Véron

> Gilles Chappaz
> Christophe Cousin
> Hamid Sardar

> Jonathan Politur et Olivier Mermillod
> James Pitman
> Geoffroy de La Tullaye

Tous les jours entre les projections, ventes et séances de dédicaces des ouvrages de nos festivaliers et membres du jury au stand du Bouquetiniste au Centre de Congrès.

EXPOSITIONS

QHAPAQ ÑAN

A la recherche de la Grande Route Inca

• Géo - Gédéon programme •

Pendant 18 mois, sur plus de 6 000 km, Laurent Granier et Megan Son sont partis arpenter et documenter le Qhapaq Nan, la Route Royale en quechua, cette route monumentale et légendaire, candidate à la liste du patrimoine

de l'Unesco. Un voyage inédit au cœur de la cordillère des Andes. Ce patrimoine archéologique d'une valeur incomparable existe toujours aujourd'hui, mais est en danger imminent de disparition. Devant ce constat d'urgence, Laurent Granier et Megan Son décident de partir explorer cette route extraordinaire chargée d'histoire. Au-delà du défi physique de cette marche, leur voyage a aussi pour objectif de constater les enjeux qui lui sont associés en terme de sauvegarde du patrimoine archéologique, de l'environnement et de l'héritage culturel des communautés andines.
www.route-inca.com

VOYAGE AU CŒUR DE L'EAU

Depuis 6 ans Loïc et Geoffroy de La Tullaye sillonnent les routes du monde à la rencontre des acteurs de l'eau. À travers ces photos, ils nous font partager la grande diversité de ce précieux liquide. Ils rendent aussi hommage à l'engagement de nombreux citoyens anonymes qui à travers le monde refusent de baisser les bras pour « sauver l'eau qui meurt »...

> Retrouvez les films et livres du festival à la médiathèque de Val d'Isère.

MUSÉE DYNASTAR

Dynastar vous propose de vivre un voyage dans le temps, des skis de Guy Perillat (2^e aux Jeux olympiques de Grenoble en 1968) à ceux de Julien Lizeroux, vice champion du monde de slalom et super combiné, ici même à Val d'Isère. Sans oublier les skis mythiques de freeride, les modèles Arno Adam (1^{er} Champion du monde de freeride), les skis de Guerlain Chicherit, le voisin Tignard, multiple champion du monde de freeride. Partagez plus de 45 ans de passion pour la victoire et la compétition. À visiter au Centre des Congrès.

Venez découvrir le ski extrême durant le festival en compagnie de Pierre Tardivel !

EXTRAITS DE L'EXPOSITION SEMBLABLES



Retraçant 10 années de reportages, par la photographe Isabelle Vayron, cette exposition présente trois volets :

> L'Afghanistan : photographies prises lors de l'expédition Paris - Kaboul menée en 2003, durant laquelle Isabelle Vayron était photographe en moto.

> L'Éthiopie, avec des portraits saisissants de noblesse, des paysannes de la vallée de l'Omo, une vallée reculée dans le sud du pays.

> Le Tour du monde des musiques : une pérégrination cycliste de deux ans, de 1999 à 2001, consacrée à collecter les musiques des peuples rencontrés sur le chemin (France, Italie, Tunisie, Libye, Égypte, Jordanie, Syrie, Turquie, Iran, Pakistan, Inde, Mongolie et Chine, Vietnam, Cambodge, Thaïlande, Malaisie, Brésil, Portugal, Espagne).
www.isabellevayron.com



AIGLE D'OR DE L'AVENTURE (Grand Prix du Festival)

2008 : « Hors du temps » - Réalisation : Florence Tran
2007 : « Pururambo » - Réalisation : Pavol Barabas
2006 : « Les montagnes du silence » - Réalisation : Luc Marescot
2005 : « OMO » - Réalisation : Pavol Barabas
2004 : « Au nom du fils » - Réalisation : Philippe Jamain
2003 : « Les tribus cachées d'Amazonie » - Réalisation : Erling Söderstöm
2002 : « Le défi de Jamie » - Réalisation : I. Taylor
2001 : « La Grande traversée » - Réalisation : Thierry Robert
2000 : « From nowhere to the middle of nowhere » Réalisation : Alun Hugues
1999 : « The wall crawler » Réalisation : Alain Robert
1998 : « I made it » - Réalisation : Göran Kropp & Fredrik Blomquist
1997 : « Il vole avec les oies » - Réalisation : Jean-Marc Robert

PRIX ALAIN ESTÈVE (Meilleure réalisation technique)

2008 : « Un désert vertical » - Réalisation et production : Altisphère Daniel du Lac
2007 : « Amazonian vertigo » - Réalisation : Evrard Wendenbaum
2006 : « Le Trésor » Réalisation : Henri de Gerlache & Marc Temmerman
2005 : « Zanskar, le chemin des glaces » Réalisation : Anne et Éric Lapied
2004 : « Eigernordwand » Réalisation : Franck Senn et Thomas Ulrich
2003 : « Troisième Pôle » - Réalisation : Michel Peissel
2002 : « Vague influence » - Réalisation : M. Bertin
2001 : « Sur la Piste du Mammouth » Réalisation : P. Fauque, B. Buigues, J-C. Deniau
2000 : « L'Odyssée blanche » - Réalisation : Nicolas Vanier
1999 : « Néblina : montagnes des brumes » Réalisation : Antoine de Maximy et Henri Herré
1998 : « A la découverte des grottes ornées de Bornéo » Réalisation : Luc-Henri Fage
1997 : « Umberto Pelizzari, la passion du grand bleu » Réalisation : Cyril Tricot et Franck Léger

Organisation : Violaine Schneider - Frédéric Crelin
David Hemelsdael - Yvan Chaix - LS Audiovisuel

Technique : Pierre Morel

PALMARÈS

GRAND PRIX DU PUBLIC

2008 : « Maud Fontenoy à contre courant » - Réalisation : Luc Marescot.
2007 : « Asiemut » - Mélanie Carrier et Olivier Higgins
2006 : « Coast to Coast » - Réalisation : Olivier Aubert et Mike Blyth
2005 : « Sur le fil des 4000 » - Réalisation : Gilles Chappaz
2004 : « Au nom du fils » - Réalisation : Philippe Jamain
2003 : « Richard et ses requins » - Réalisation : Roland Théron
2002 : « Le défi de Jamie » - Réalisation : I. Taylor
2001 : « La Grande Traversée » - Réalisation : Thierry Robert
2000 : « Kashmir » - Réalisation : Daniel Lafarge
1999 : « La marche dans le ciel » - Réalisation : Pierre Barnerias
1998 : « I made it » - Réalisation : Göran Kropp & Fredrik Blomquist
1997 : « Dans le secret des glaces » - Réalisation : Janot Lambertton

PRIX ESPOIR CMC (Encouragement à la réalisation)

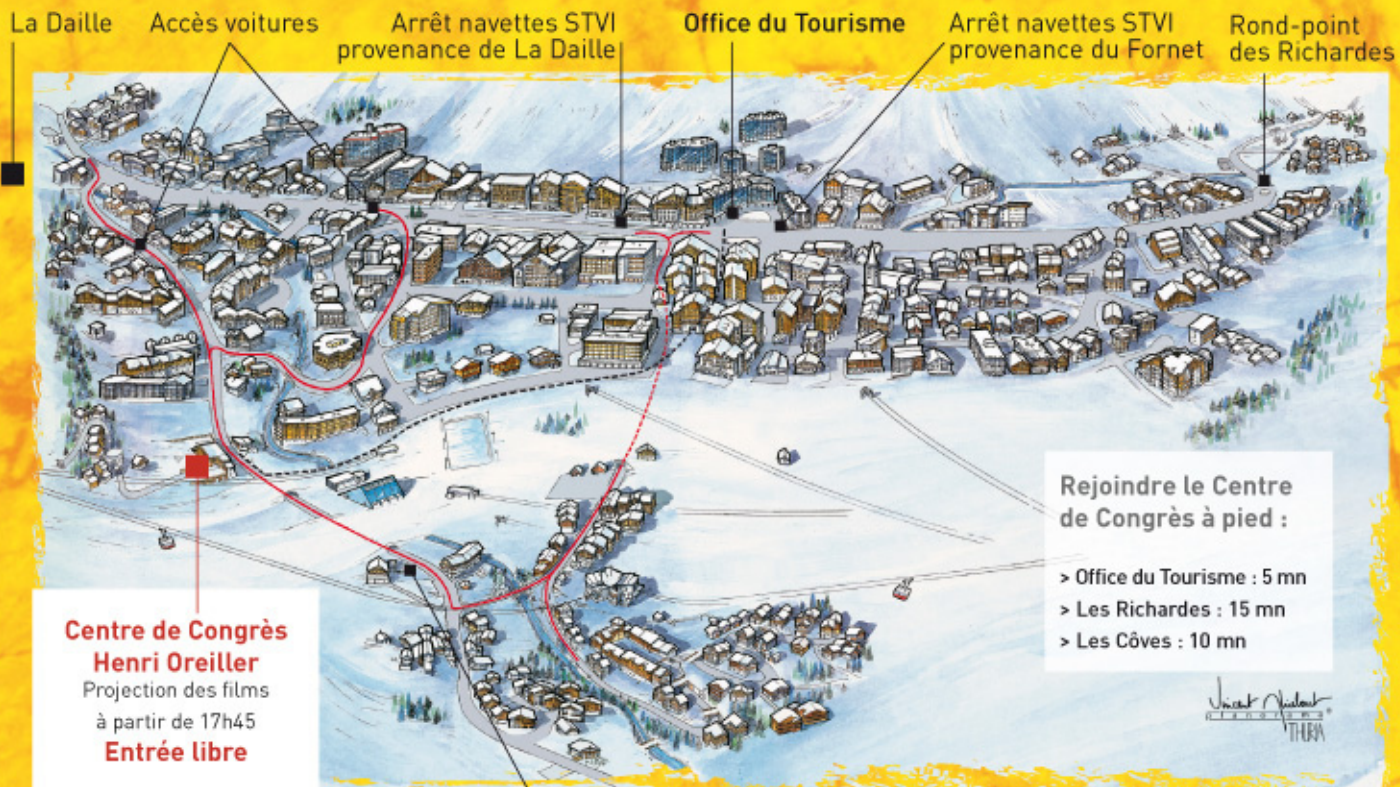
2008 : « Un désert vertical » - Réalisation et production : Altisphère Daniel du Lac
2007 : « Asiemut » - Mélanie Carrier et Olivier Higgins
2006 : « Québec Givrés » Réalisation : Sam Beauguey et Erwann le Lann
2005 : « L'Odyssée andine » Réalisation : Philippe Mazet - Brice Villecourt Alexis Bouillez
2004 : « Chamonix-Kathmandu » - Réalisation : Arno Adam et Stéphane Dan
2003 : « Les tribus cachées d'Amazonie » - Réalisation : Erling Söderstöm
2002 : « L'odyssée de Sao Maï » - Réalisation : Michaël Pitot
2001 : « La planète femme à bicyclette » - Réalisation : Jean Philippe Pons-Malarte
2000 : « Les amoureux du Pôle » - Réalisation : Thierry Dagobert
1999 : « De mes propres ailes » - Dorine Bourneton Réalisation : Jean-Marie Barrère

Presse : Jane Jacquemod et Estelle Barré

Infographie : Autrement Dit Communication

Accueil : Antoine Grappin - Damien Le Bris - Marie Humeau
Marlène Pizzinato - Ingrid Tholmer - Philippe Paillardin
Sophie Dormont

INFOS PRATIQUES



> Départ navette retour pour le Fornet puis La Daille après la projection de 21h15 (navette gratuite)


Val d'Isère
Office du Tourisme
Tél. 04 79 06 06 60
www.valdisere.com


Val d'Isère


Val d'Isère
CENTRE DES CONGRÈS


LABORATOIRE BROADCAST
DVD & MULTIMEDIA


LS audiovisuel
vente et production


alizé
création


V.O. CONCEPT
CONVULSIONNEMENT


DYNASTAR


JEAN
PERRIER
ET FILS


stui
société - Val d'Isère - Val de Thuy


IMPRIMERIE
l'edelweiss


doyoune
club

ABC Taxis


Ecole du Ski Français
VAL D'ISÈRE


MGL DIFFUSION


Val Fleurs
Librairie le bouquetiniste


le dauphiné


france
bleu
pays de savoie


festivals
connexion

LES MAGASINS DE SPORTS

Boraso Sports 2000 - Killy Sport - Misty Fly - Moutain Pro Shop - Pitte Sport
Ski One - Ski Set - Sport Shop Intersport Mattis

LES HÔTELS

Alpina Lodge - Altitude - Aigle des Neiges - Auberge Saint-Hubert
Bailletta - Bellier - Blizzard - Christiania - Crêtes Blanches - Grand Paradis
Kandahar - Mercure Ormelune - Savoyarde - Sorbiers - Tsanteilena

Votre Partenaire

BROADCAST

LABORATOIRE VIDEO SD & HD
POST-PRODUCTION IMAGE/SON
DVD - VOD - HD DVD
SOUS-TITRAGE
MASTERISATION & RESTAURATION

CMC

Tél. : (+33)1 46 12 19 19
www.cmc-video.fr